

MAITRISE DE L’EXPRESSION ORALE (50 points)					Note et Commentaires
• Le candidat est capable d’une expression orale continue satisfaisante					/ 10
Maîtrise insuffisante (2)	Maîtrise fragile (4)	Maîtrise convenable (6)	Maîtrise satisfaisante (8)	Maîtrise très satisfaisante (10)	
Je ne réponds pas à la consigne ou je n’ai pas préparé mon exposé (notes).	Mon exposé est peu clair et/ou je ne me détache pas de mes notes.	Mon exposé est clair mais je ne me détache pas de mes notes.	Mon exposé est clair et je me détache de mes notes.	Mon intervention orale manifeste d’une grande aisance.	
• La qualité de langue orale est satisfaisante, permettant au candidat de se faire bien comprendre					/ 10
Maîtrise insuffisante (2)	Maîtrise fragile (5)	Maîtrise satisfaisante (7)	Maîtrise très satisfaisante (10)		
• Le candidat est capable de construire un exposé de 5 minutes					/ 10
Maîtrise insuffisante (2)	Maîtrise fragile (5)	Maîtrise satisfaisante (7)	Maîtrise très satisfaisante (10)		
Mon intervention est trop courte pour être évaluée (1 minute)	Mon intervention n’est pas assez longue (3 minutes environ) et/ou présente des redites.	Mon intervention dure 5 minutes et fait apparaître un propos organisé.	Mon intervention dure 5 minutes puis je suis un plan très structuré.		
• Le candidat participe de façon constructive à des échanges oraux avec le jury					/ 20
Maîtrise insuffisante (5)	Maîtrise fragile (9)	Maîtrise convenable (13)	Maîtrise satisfaisante (17)	Maîtrise très satisfaisante (20)	
Je ne suis en mesure de répondre qu’à quelques questions.	Je réponds aux questions mais je ne développe pas mes réponses.	Je réponds aux questions mais je ne développe pas assez mes réponses.	Je réponds aux questions de façon pertinente et développée.	Mes réponses me permettent des développements nouveaux et pertinents.	
					/ 50
MAÎTRISE DU SUJET PRESENTE (50 points)					Note et Commentaires
• Le candidat parle de son expérience, des compétences et des connaissances acquises lors son projet					/ 20
Maîtrise insuffisante (5)	Maîtrise fragile (9)	Maîtrise convenable (13)	Maîtrise satisfaisante (17)	Maîtrise très satisfaisante (20)	
La description est insuffisante.	La description est peu claire et confuse.	La description est claire mais manque de précision.	Je donne tous les éléments qui permettent de rendre compte de mon expérience.	La description est excellente.	
• Le candidat donne une opinion argumentée sur son expérience					/ 10
Maîtrise insuffisante (2)	Maîtrise fragile (5)	Maîtrise satisfaisante (7)	Maîtrise très satisfaisante (10)		
Je ne suis pas en mesure de donner mon avis.	Je n’ai pas d’avis spontané mais je suis capable de répondre si le jury m’interroge.	Ma réflexion est aboutie et présentée au jury.	J’élargis mon propos et de façon pertinente.		
• Le candidat utilise un lexique spécifique ou Utilise et maîtrise un support adapté à la présentation de son projet ou s’exprime dans une langue vivante étrangère					/ 20
Maîtrise insuffisante (4)	Maîtrise fragile (10)	Maîtrise satisfaisante (14)	Maîtrise très satisfaisante (20)		
					/ 50
Note Globale					/ 100

Langage corporel

- ne pas se déplacer sans arrêt
- sortir les mains des poches
- regarder davantage le jury
- éviter les petits mouvements parasites (bouger le stylo, rouler sa feuille de notes, se balancer, toucher ses cheveux...)

Autres :

Expression orale

- présenter avec plus d'entrain
- parler plus fort
- parler plus lentement
- penser à respirer
- se détacher davantage des notes
- s'exprimer avec fluidité (sans hésitations)
- parler avec plus d'intonation (pas de ton monocorde)
- supprimer les expressions de langage courant et tics de langage ("euh", "genre", "tout ça", "du coup"...)

Autres :

Contenu de l'exposé

- se présenter
- présenter le sujet
- ne pas oublier introduction et conclusion
- apporter plus de précisions
- créer du lien entre les différentes parties de l'exposé
- maîtriser davantage le sujet
- exploiter les documents projetés
- ne pas utiliser des mots dont on ne connaît pas la signification

Autres :

Au moment des questions du jury

- ne pas se montrer agacé par les questions
- développer davantage les réponses
- demander au jury de répéter ou reformuler/ expliciter la question si on ne comprend pas

Autres :